

4. a 5. ročník	ŠV P LMP		Hudební výchova
OČEKÁVANÉ VÝSTUPY	ŠKOLNÍ VÝSTUPY	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY A PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
<p>Žák zpívá písně v přiměřeném rozsahu k individuálním schopnostem</p> <p>Žák správně hospodaří s dechem při interpretaci písní, frázování</p>	<p>- poznává a zpívá další písně</p> <p>- dbá na správné dýchání</p>	<p>– pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena)</p> <p>- hudební rytmus (realizace písní ve 2/4 , 3/4 i 4/4 taktu)</p> <p>- dvojhlas a vícehlas (prodleva, kánon, lidový dvojhlas)</p>	
<p>Žák doprovází spolužáky na rytmické hudební nástroje</p>	<p>Žák doprovází písně na rytmických nástrojích, rytmizace říkadel</p>	<p>- hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů z Orfeova instrumentáře)</p> <p>- poslech hry na nástroje spolužáků navštěvujících ZUŠ</p>	<p>PČ - výroba jednoduchých rytmických nástrojů</p>
<p>Žák propojuje vlastní pohyb s hudbou</p>	<p>- žák pohybem vyjadřuje hudbu</p> <p>- seznámí se s valčíkovým krokem a prakticky ho používá</p>	<p>- pohybové vyjádření hudby (pantomima a pohybová improvizace)</p>	

<p>Žák odliší tóny podle výšky, síly a barvy - pozorně vnímá znějící hudbu různých skladeb -</p>	<ul style="list-style-type: none"> - pozná opakující se téma v poslouchané skladbě - reaguje na dynamické změny ve skladbách <p>poslouchá vybrané skladby (opera, symfonická báseň)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - hudební výrazové prostředky a prvky - hudba vokální a instrumentální – lidský hlas, hudební nástroj (rozvíjení činností z 1. období) - hudební styly a žánry - interpretace hudby – slovní vyjádření poslouchaného 	
--	--	---	--